

永續 AI 畫筆

未來願景的創作之旅



目 錄

序 文

序文一：校長的話	4
序文二：校務顧問	6
序文三：編者序	8

緣 起

AI 科技融入課程永續化願景的想像	10
-------------------	----

永 續 願 景 A I 繪

綠意悠遊：生態與生活	13
心靈探索：成長與家庭	25
藝術共鳴：音樂與文化	35
全球視角：資訊與視野	45
悠然時光：休閒與品味	55

永 續 圓 夢

落實教與學的期許	68
----------	----

序 一

本校序

2024 年是一個充滿挑戰的一年，在針對同仁、所有講師們及各班班代多次的研討會議、工作坊等培力工作後，這一年應該算是內湖社大的 SDGs 元年吧！既然重新開了一個新的里程碑，所以我們也在會議中大膽的挑戰老師們及班代表們對 SDGs 融入課程嘗試勾勒出更清晰的願景。

我們都曉得，在當今快速變化和不斷演進的職場環境中，擁有明確的工作願景比以往任何時候都更為重要。一個明確的工作願景就像一盞指路明燈，引導每一位工作夥伴走向他們的目標和願望。它提供了一種使命感，動力和達成成功的路徑。

這樣的一個挑戰對老師及班代們無疑是一個陌生卻又新奇的嘗試，為了降低大家對擬定願景困難度的門檻，也為了讓整個活動更加有趣跟鮮明，在永續專案經理陳怡瑄老師的建議下，我們決定結合 AI 的輔助來協助大家完成願景的描繪，活動結束後，每一位拿到 AI 繪製完成之願景描繪圖的講師、學員們，都覺得既驚奇又興奮，透過 AI 的輔助，好像更能將大家潛藏在心裡對實現 SDGs 的那份雄心壯志更能表露無遺。

我們也覺得這樣的一個過程跟結果，很值得紀錄下來跟大家一起彼此分享、互相觀摩跟激勵。所以編撰了這一本「永續 AI 畫筆 - 未來願景的創作之旅」。

一個明確的工作願景對個人和組織都至關重要。它提供了方向、動力、對齊、創新，並有助於吸引和保留人才。通過投資時間和精力來定義和傳達一個引人注目的願景，組織可以創造一個更具參與性、更高效和更行動性的工作團隊。

用這本畫冊，與每一位有志落實 SDGs 在終身學習教育領域裡的夥伴們分享，願這本冊子成為一個小小的拋磚石，激發大家能夠有更多大膽的想像與努力！也祈願內湖社大成為推動實現 SDGs 願景的高效團隊，為我們的環境、為我們唯一的地球盡上更多的心力。

臺北市內湖社區大學
校長

張書德

序 二

專家序

在當前數位化學習環境中，AI 生成圖像技術的應用正在改變教學方式和快速的發展。AI 生成圖像技術是利用人工智慧系統、深度學習運算來創建、修改或增強圖像，這些圖像可以根據教師的需求或學習者的學習情境進行制定。

教師可以使用 AI 生成工具來創建高質量的插圖、圖表或動畫，幫助學習者理解抽象概念。由於不需具備專業的設計技能，即可生成符合需求的圖像，從而大幅度減少教師準備教材的時間與精力，更有助於學習者提升學習體驗和學習效果。這項技術在教學領域中具備以下效益：

一、運用視覺化學習增強理解力

圖像是傳達信息的強大工具，尤其對於視覺學習者尤為重要。AI 生成的圖像能夠將抽象的學術概念、數據、歷史事件或科學過程以圖像形式呈現，使學習者能夠通過視覺來更清楚地理解和記憶。

二、創建適性化的學習內容

AI 生成圖像能夠根據不同學習者的需求來創建適性化的學習內容，有助於教師依據個別學習者的學習風格或理解進度，生成相應的圖像來幫助他們更好的吸收知識。

三、促進創意與探究性學習

AI 生成圖像技術可以激發學習者的創意，尤其運用在藝術和設計課程，學習者可以透由與 AI 的互動來創建藝術作品，此種探索性學習不僅能提升學生的創造力，還能幫助他們掌握現代設計工具和技術，有助於他們的生涯發展。

四、提升學習參與互動

AI 生成圖像技術的使用，可以大幅減少教師準備教學文稿及圖表製作的時間，視覺化的學習教材不但能顯著提高學生的學習參與感，使課程內容更加生動有趣，同時，有助於教師將更多精力集中於課程設計和學生互動上。

五、支持協同教學與遠距教學

AI 生成圖像能夠在跨學科的學習中發揮作用，教師可以根據協同教學的需求，生成整合協同教學所需的跨學科視覺素材，呈現協同教學整合應用的圖像，幫助學生從多角度進行學習。遠距教學常會面臨教師無法親自進行實物展示的問題，AI 生成圖像則可提供更豐富的數位化的視覺素材教學資源，讓學習者不受空間限制，依然能夠獲得高質量的學習體驗。

內湖社區大學有鑑於 AI 生成圖像技術在教育應用所帶來的教學效益，鼓勵四十四位教師繪製其課程的永續願景 AI 圖像，呈現課程的教學目標、活動內容和預期成果，期能有助於教師教材的製作效能，激發社大學員的參與動機和興趣。期望透過此一專輯的出版，以行動回應 AI 科技所推動的教育變革浪潮，未來我們的教師和學員將可以發現在教與學的場景中，AI 生成圖像將成為不可或缺的工具，從而實現更加適性化、高效率和有趣的終身學習旅程。

國立中正大學
成人及繼續教育學系教授

張苑玲

序 三

編者序

在這實現美好的年代，邀請您許一個永續願！

在這實現美好的年代，需要美善的力量來逆轉過去的種種「不永續」！2015年，這是全球實現美好的契機，全球取得共識一致推動2030年聯合國永續發展目標（Sustainable Development Goals，SDGs）。

2022年夏天，內湖社區大學經共識後，決策推動「永續十年」以與聯合國SDGs同步，期許師工學一起來，辦學融入SDGs全面轉型。其中一項舉措係透過「永續願」來激發永續實踐力，即是針對師工學實施「永續未來願景描繪」，2023年底完成手繪資料收集，2024年透過AI科技為每一份「永續願」轉化生成「永續願景繪圖」並進行質性分析，這本手冊即是部分授權刊載的「永續願景繪圖」，藉此互相交流啟發。

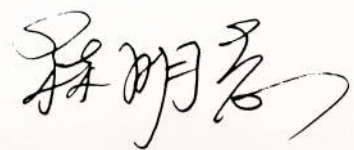
逆轉不永續的起心動念，發自永續覺醒，也就是「永續意識」的有感程度。所謂「未知不永續，焉知永續？」，如同「未知死，焉知生？」。當我們透過教育培力具備了「永續素養」，也就提升了「永續意識」，讓我們更容易發現生活與工作中的不永續所在，更能起而行去逆轉不永續。

有夢最美！許一個永續願吧！讓永續願轉化出新生活，讓永續願蛻變出新生命！有了永續新眼光，將能迎來永續新生活，將能蛻變永續新生命。期許，眾生萬有，共存共榮，地球合一，生生不息。

2023 年，生成式 AI 元年，我們開始大膽啟用了 AI 來協助全校永續願景化。而在 2025 年的元旦，歷經一年的發展，AI 也更成熟了！在此，我請 ChatGPT 也來許一個永續願：「希望透過教育、合作與行動，讓每個人都能理解並實踐永續發展，為地球的環境、社會與經濟創造平衡的未來，讓下一代也能享有健康、美好和公平的生活環境。」這個願望包含了永續發展的三大核心支柱（環境、社會、經濟），並強調教育和行動的力量，適用於個人、社區以及全球，這位 AI 宛如聯合國的代言人，溫婉而全面。

在這實現美好的年代，讀完 AI 所許的永續願，您覺得呢？在這裡，也誠摯地邀請您，一起來許一個「永續願」！

臺北市內湖社區大學
主任秘書 林明志



AI 科技融入課程永續化願景的想像

在日新月異的數位時代，人工智慧（AI）正以前所未有的速度改變著我們的生活與學習方式。當科技邊界不斷擴張，教育也面臨著重新思考的契機：如何讓科技不僅僅是工具，更成為課程的一部分，助力實現永續教育的願景？《永續 AI 畫筆：未來願景的創作之旅》正是這樣一本激發創新與想像的作品，它以 AI 技術的藝術化呈現為核心，探索未來教育的可能性。

本書的創作過程源自內湖社區大學的講師們，以豐富的教學經驗為基礎，結合對未來的期待，透過文字描述或紙本草圖，讓 AI 技術生成出具體而充滿創意的圖像作品。其圖像承載著講師們對課程的思考，也展現出 AI 如何成為教育創新的觸媒——既縮短傳統教育工作者與尖端科技之間的距離，又讓講師得以重新審視自身的角色，從知識傳遞者轉變為創新探索者。

透過圖像，我們得以窺見 AI 在課堂上的多元應用：或許是激發學習興趣的數位畫筆、是講師欲傳遞的重點願景，也是關心環境議題的方式，甚至可能是重新設計學習過程的無形策展人。

更重要的是，AI 的參與不僅改變教學內容的呈現方式，也為教育注入永續化的可能性，以前所未有的視角審視知識的傳遞與吸收過程。

然而，這並非單純的技術推廣或教育革新。本書的另一個重要價值，在於透過 AI 生成的藝術作品，引領我們思考人性與科技之間的平衡。講師們的描繪與 AI 的運算，在這些圖像中相輔相成，既體現人類創意的細膩，也突顯 AI 所能達到的無限可能，為一場跨越領域與世代的對話，呈現教育如何在科技的互助下，兼具藝術性與實用性。

我們希望，本書能成為讀者探索未來教育的一扇窗。透過講師們的共創視角，以及 AI 科技的參與，每一頁作品都將激發您對教育的再思與對未來的深刻想像。在這趟創作之旅中，不僅看見 AI 為教育帶來的革新力量，也看見人類智慧與永續願景如何藉由科技交織，共同描繪出更加美好的未來。

臺北市內湖社區大學
永續經理 陳怡瑄

陳怡瑄



綠意悠遊 生態與生活

游士毅

探索大自然－植物生態學

課程願景：

人類與自然和諧共生，彼此依賴，共同創造出一個充滿生機與活力的世界。在這世界裡，身心靈得到全面的滋養，社會繁榮與環境永續相輔相成。

課程內涵：



許陳候

有機家庭菜園－露台種菜

課程願景：

以「永續概念」進行有機菜園農耕種植，在種植過程，雜草作物殘渣持續的回收運用。對於種植的介質土壤，在種植作物採收之後，指導同學如何回收循環使用。

課程內涵：



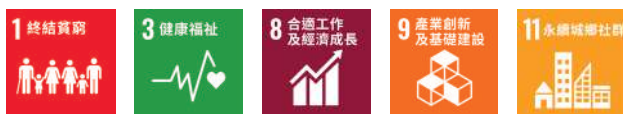
蔡逸弘

社區危老、都更重建實務班

課程願景：

如何積極的面對百年不遇「大都更時代」的來臨？近年來地震頻傳，且台灣地區人口密集，居住區域又有「斷層帶」經過，因此地質亦較為軟弱，遇地震易有共震的加乘效果。政府為了改造「居住安全」與「生活品質」的環境，相續的推出「危險老舊建築」與「都市更新」的各項的獎勵辦法與措施。台灣居民又如何能在這百年不遇的「大都更時代」裡，掌握契機自主的創造最大的財富與先機？實者亦唯有社區居民主動積極的參與及推動「社區的改造重建」的工作，才能獲得「主動權」與最大的效益，並能改造整體的「都市風貌」。

課程內涵：



林伊克、陳宣靜

臺北湖考察趣—捷運逍遙遊

課程願景：

臺北湖考察趣課程，追求「健康」與「永續」，透過親自走讀，關注「氣候災難警醒」與「流域生態復原」；藉由捷運輕簡進出散步促進身心健康，養成交通綠生活更減碳，關懷綠廊藍帶生態更永續；不讓「暖化臺北湖」與「水泥臺北湖」淹沒「臺北」。

課程內涵：



黃文玉

流行非洲鼓輕鬆打

課程願景：

音樂無國界沒有年齡、種族、性別、階級等的隔閡，大家一起擊出活力鼓聲，伴著歡笑聲與大地之母相呼應，體現了人與自然環境和諧共處的願景。

課程內涵：



蘇炳善

週二桌球班

課程願景：

一個充滿活力的社區活動場景，居民們聚集在戶外空間參加桌球運動。桌球桌成為互動的中心，男女老少都積極參與，有些正在比賽，有些在一旁觀賽或等待。周圍擺放的長椅和遮陽傘，提供休憩與社交的空間。不僅展現健康運動的樂趣，也共建一個充滿活力與互助的公共空間。

課程內涵：



沈子斐

增肌減脂的健康人生

課程願景：

本畫作展現健康動態生活的場景，鼓勵人們在社區中多走路或騎腳踏車。輕快的步伐與車輪的轉動，不僅能增強體魄、減脂增肌，更象徵著對環境友善的承諾。透過日常選擇，我們為健康加分，同時也為地球的永續發展貢獻一份心力。

課程內涵：



林有杰

超慢跑、超健康

課程願景：

陽光明媚，碧藍的天空雲朵層層，參與者們沿著步道整齊前行，臉上洋溢著歡樂的笑容。畫面兩旁綠樹成蔭，花壇中五彩繽紛的花朵為場景增添生氣。以健康與幸福為主題，吸引了各個年齡層的參與者，共同享受自然與運動的樂趣。

課程內涵：



林智謀

與自然做朋友

課程願景：

茂盛的大樹、燈串與鳥屋，象徵關懷生態與棲地保護。旁邊的草原上的風力發電機與太陽能板，小屋被陽光照耀，屋頂上的太陽能板突顯綠能技術在日常生活中的融入。色彩繽紛的花田與綠意盎然的草地，營造出一幅充滿希望與活力的景象，鼓勵人們積極參與保護自然的行動。

課程內涵：



潘蓬彬

基礎油畫

課程願景：

美麗的鄉村風景，河流蜿蜒穿過開闊的草地，兩旁綠樹成蔭，天空中鳥兒飛翔，增添了自然的生氣。場景中，許多畫家分散在河岸兩側，架起畫板，專注地描繪眼前的自然景致。他們以不同的姿勢與角度捕捉風景的美，呈現出一種平靜而專注的創作氛圍。

課程內涵：







心靈探索 成長與家庭

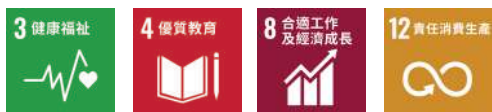
黃俊隆

綠色療育～全人照顧

課程願景：

本畫作展現一個充滿療癒氣息的社區花園，人們在促進身體健康的同時，更修復心靈的平靜。每個人的參與，無論是栽種、澆水還是交流，都象徵著相互支持與關懷。土地為治癒之所，提醒我們自然與人際連結的力量，能夠滋養生命並帶來深層的幸福感。

課程內涵：



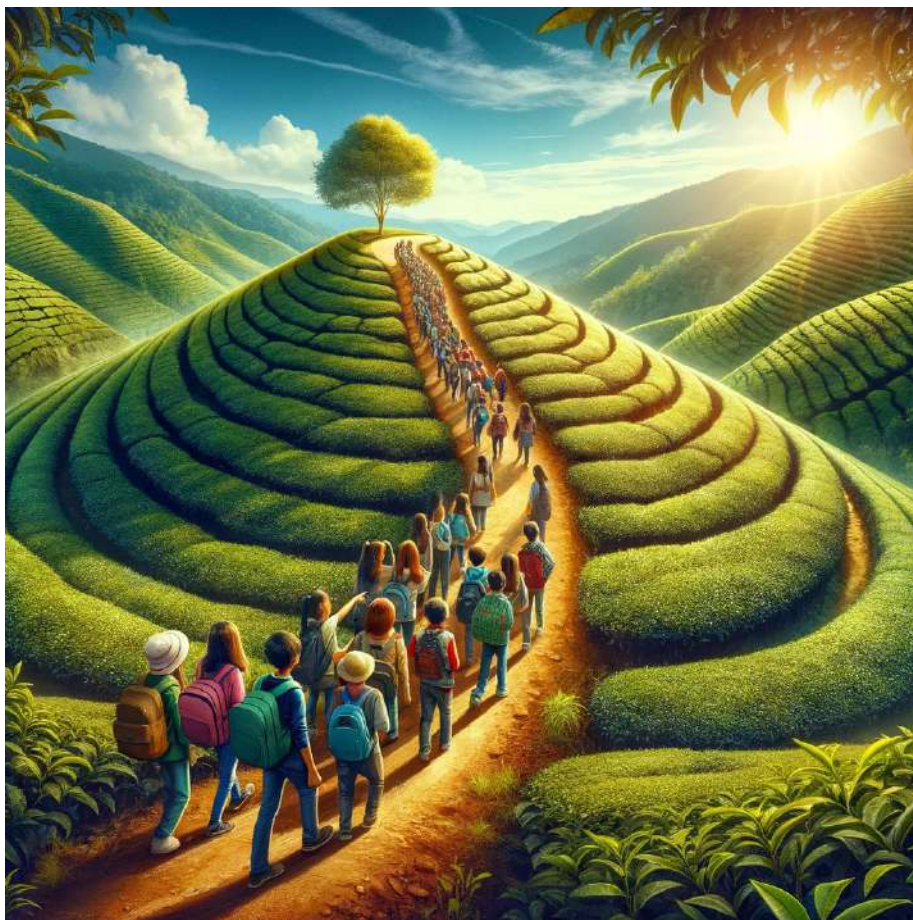
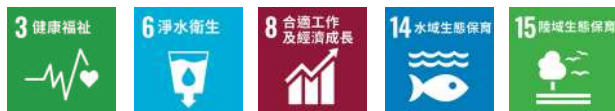
林政民

茶的世界

課程願景：

本畫作描繪一場以茶園為教室的校外教學活動，學生們沿著蜿蜒的小徑走向山頂，象徵著探索知識與自然的旅程。層疊的茶園象徵著大自然與人類智慧的協調共生，而一棵樹矗立於山巔，提醒著教育與環境保護的永續價值，為未來播種希望與責任感。

課程內涵：



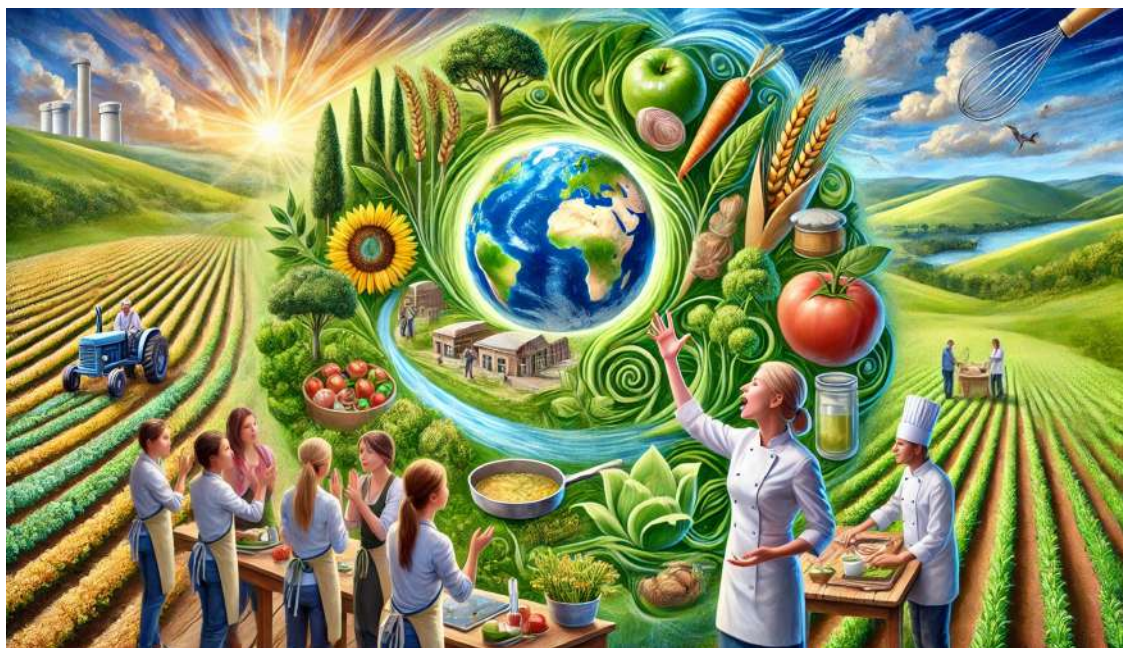
胡四妹

美麗不求人～美容丙級證照

教師願景：

促進永續農業、確保糧食安全、減少飢餓、提升每個人的健康福祉，不僅是一項基本需求，更是有關於全球未來的重要使命。正如俗話所說，民以食為天，只有保障糧食供應與品質，我們才能建構一個更穩定且永續發展的世界。

課程內涵：



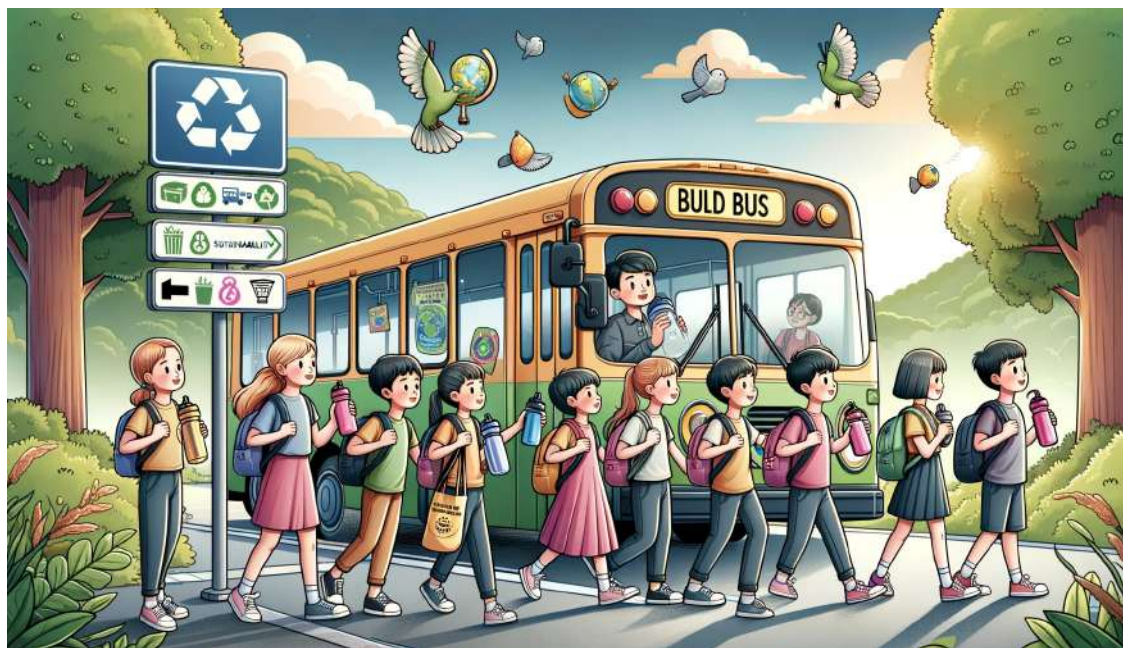
黃榮珠

故宮典藏之美

課程願景：

巴士車身上的標語與符號強調永續發展與環保意識，與旁邊的回收標誌相呼應。本作品將「故宮典藏之美」課程與永續的行動結合，寓意著學生在探索文化瑰寶的同時，也為地球的未來注入環保的理念與實踐。

課程內涵：



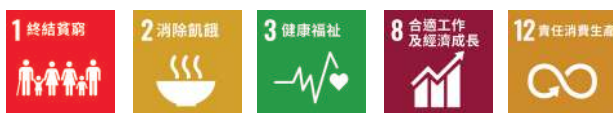
黃啟曜

經典幸福伴手禮手工餅乾專修課程

課程願景：

本畫展現一堂實作課程的場景，學生們身穿圍裙，專注於烘焙與製作，光影勾勒出學習的溫暖氛圍，指示牌更傳遞永續發展的理念，如負責任的生產與消費、食品安全與終身學習的重要性，強調在教育中融入社會責任，為未來的公民塑造健康與負責任的生活態度。

課程內涵：



曾幼婷

一口入魂經典調酒

教師願景：

以大湖公園的生態走讀為主題，跨越性別的界限，也以促進共享優質教育為核心，旨在保護水域和陸域的生態系統。同時，活動著力於建立多元夥伴關係，讓參與者在自然環境中學習與成長，共同推動永續發展的願景，展現對生態與教育的雙重關注與承諾。

課程內涵：



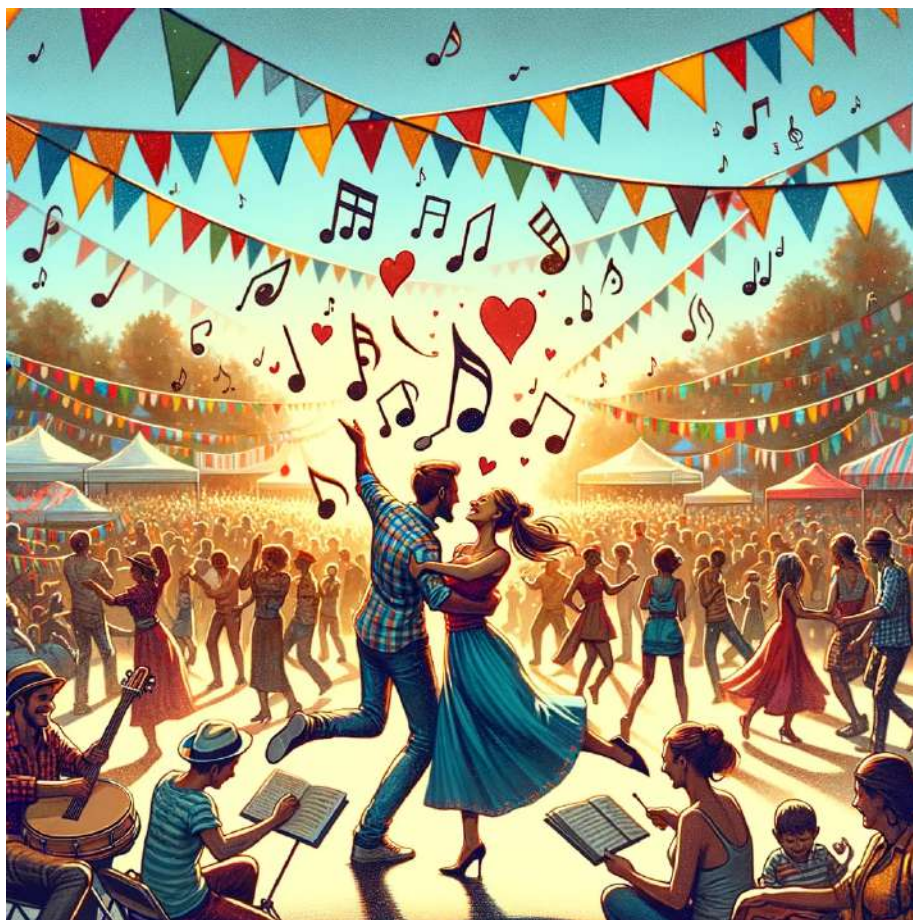
邱真伶

國際標準舞拉丁舞

課程願景：

成人拉丁舞與國際標準舞不僅是一種藝術運動，也是一種促進身心健康、推動文化包容與經濟發展的有效途徑。透過教授與參與這些舞蹈，能在個人、社區和國際層面實現多項永續發展目標（SDGs），使舞蹈成為推動社會進步的重要力量。

課程內涵：



吳碧慧

陳家溝陳氏太極拳小架

課程願景：

以「樂活人生，生活太極，生生不息」為主題，呈現出一種與自然共生、身心和諧的生活方式。無論是練拳、冥想還是品茶，皆散發出對健康與內在平衡的追求，象徵著永續與活力的生命之道，體現生命力與生活美學的無限延續。

課程內涵：







藝術共鳴 音樂與文化

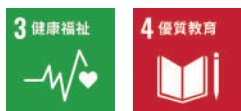
張友華

國畫山水創作賞析

課程願景：

牆上的畫作以豐富的色彩與自然元素為主題，傳遞關於生態保護與永續發展的訊息。講師耐心地講解著每幅作品，引導學生理解藝術如何反映環境議題，鼓勵學生將藝術融入生活，從欣賞自然之美中學習保護地球，共同實現永續的未來。

課程內涵：



陳碧珠

日本歌謠樂活趣、日本歌謠開懷唱

課程願景：

中央的木琴和周圍的小樂器象徵著豐富的音樂元素，而手持樂器或隨音符舞動，展現出對日本歌謠的熱情。畫面中散布的音符呈現音樂在空氣中流淌，營造出溫馨而愉悅的學習環境。

課程內涵：



顏良宴

歡唱日本優美演歌

課程願景：

美好的世界，需要大家一起來創造，不論現在、未來永不停歇，這是我們追求的目標與願景。用歌聲來健康體魄、在最平凡中創造不平凡的自己，同時可順應潮流，與世界接軌，學習不同的語言，享樂未來優雅知性人生。

課程內涵：



蘇柏文

管弦樂班

課程願景：

由於本人從事管弦樂團教學，希望在教學過程中，不僅能幫助團員們提升技術，感受到進步的成就感，也能引領他們演奏古典音樂的經典作品，如貝多芬的交響曲、巴哈的作品等。

課程內涵：



吳榮燦、林麗華

二胡、月琴流行音樂初級、進階

課程願景：

本班為全台社區大學首創的三合一多元化課程，結合歌謠吟唱、胡琴與月琴的演奏，內容涵蓋二胡與月琴的教學、樂理基礎介紹以及兼具新舊的曲目選擇，涵蓋民謠和國台語流行音樂等。更特別的是，本班納入本土傳統樂器，如殼仔弦和大廣弦，致力於弘揚傳統文化。目標是讓學員能享受自拉自彈自唱的音樂成就感，同時以永續發展為願景，守護傳統音樂，並以創新精神傳承藝術文化之光。

課程內涵：



吳榮燦、林麗華

二胡、月琴流行音樂初級、進階

課程願景：

月琴是台灣傳統的樂器，是台灣歌仔戲音樂、民謠吟唱等…重要的演奏樂器。教學內容涵蓋樂器介紹及各種技巧的教學、教唱台灣民謠與歌仔戲音樂、流行音樂經典金曲、國台語懷念新老歌。享受自彈自唱的演奏技巧及成就感。月琴搭配二胡（胡琴）充分表現音樂的音韻之美。永續發展願景非常重要，每個人均需守護並推動，享受音樂帶來安定歡愉的生活。

課程內涵：



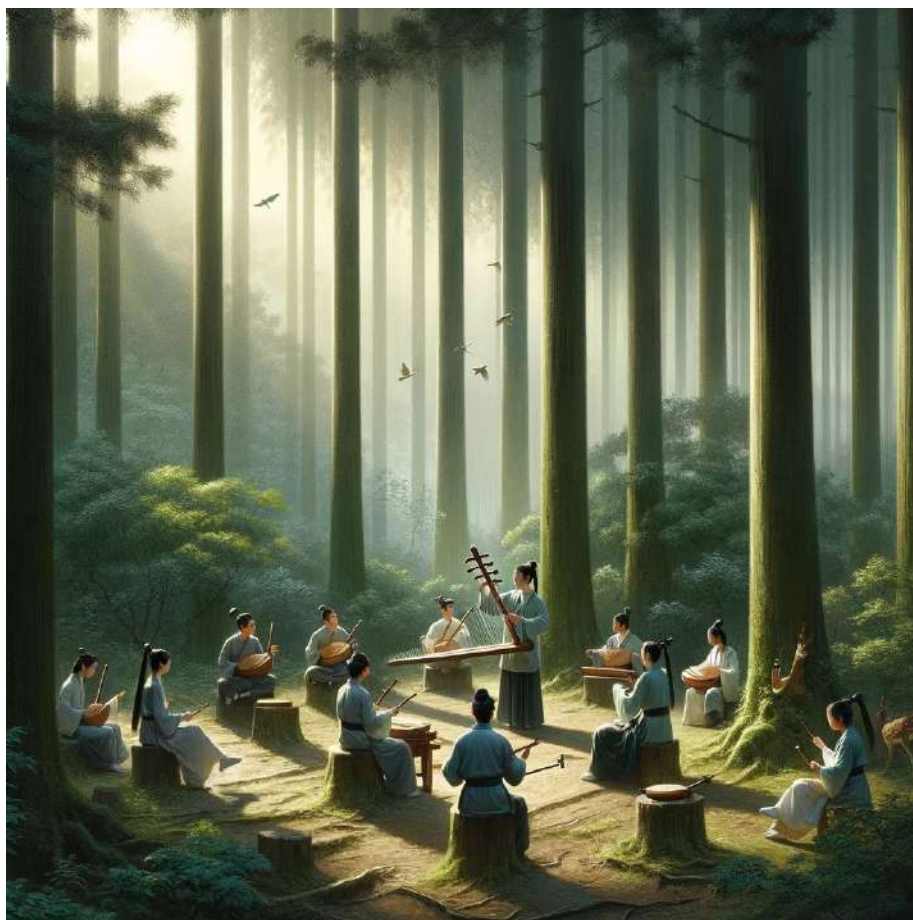
林建富

內湖琴音—二胡初進階

課程願景：

山上拉琴，悠然自得。身穿古風服飾的音樂家們圍坐在木樁上，使用傳統樂器如琵琶、二胡、箏篋等，專注地演奏著，呈現出一種與自然和諧共鳴的意境。四周環繞著綠意盎然的植物，飛鳥在空中翱翔，增添生動與靜謐兼具的氛圍，象徵音樂與自然的融合。

課程內涵：



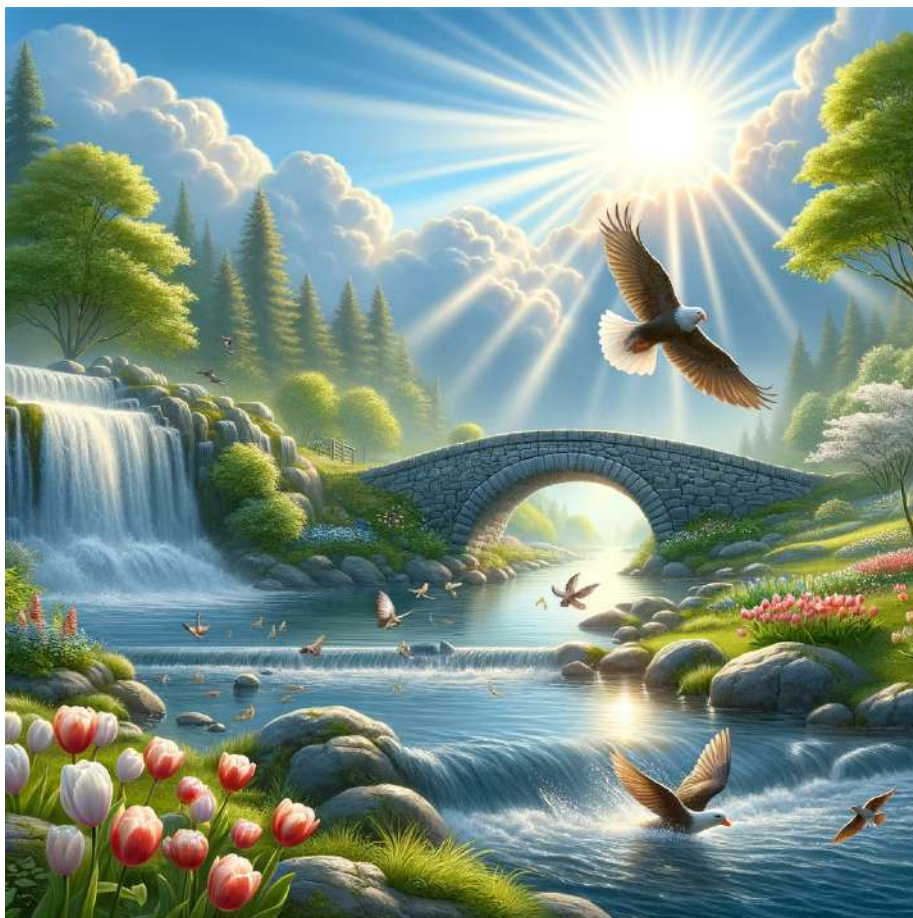
徐信義

數位相機攝影研習

課程願景：

如詩如畫的景觀便如臺北市內湖區大湖公園。畫中的石拱橋，類似具有代表性的錦帶橋，周圍環繞著青翠與繽紛的樹林花卉，清澈的溪流，水面上飛舞著鳥群，充滿生機勃勃的氛圍。陽光透過雲層灑下光芒，照亮整個場景，呈現一幅和諧與希望的自然人文意象。

課程內涵：







全球視角 資訊與視野

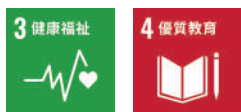
周秋鴻

日本語 Go! 初級

課程願景：

希望大家都能夠活到老學到老，走出自己的家，在社區大學結交更多的朋友，學無止境，能和志同道合的人一起學習是一件快樂而幸福的事，也能夠更加訓練自己的腦力，為人生激發出更多的燦爛星光！

課程內涵：



陳怡君

泰國瘋旅行：快樂學泰語

課程願景：

該畫作融合泰語課程的教育內容，展現未來城市與鄉村的綠色發展願景。透過智慧科技、綠色能源和社區合作，強調環境保護與永續發展，描繪出一個和諧共生的未來。

課程內涵：



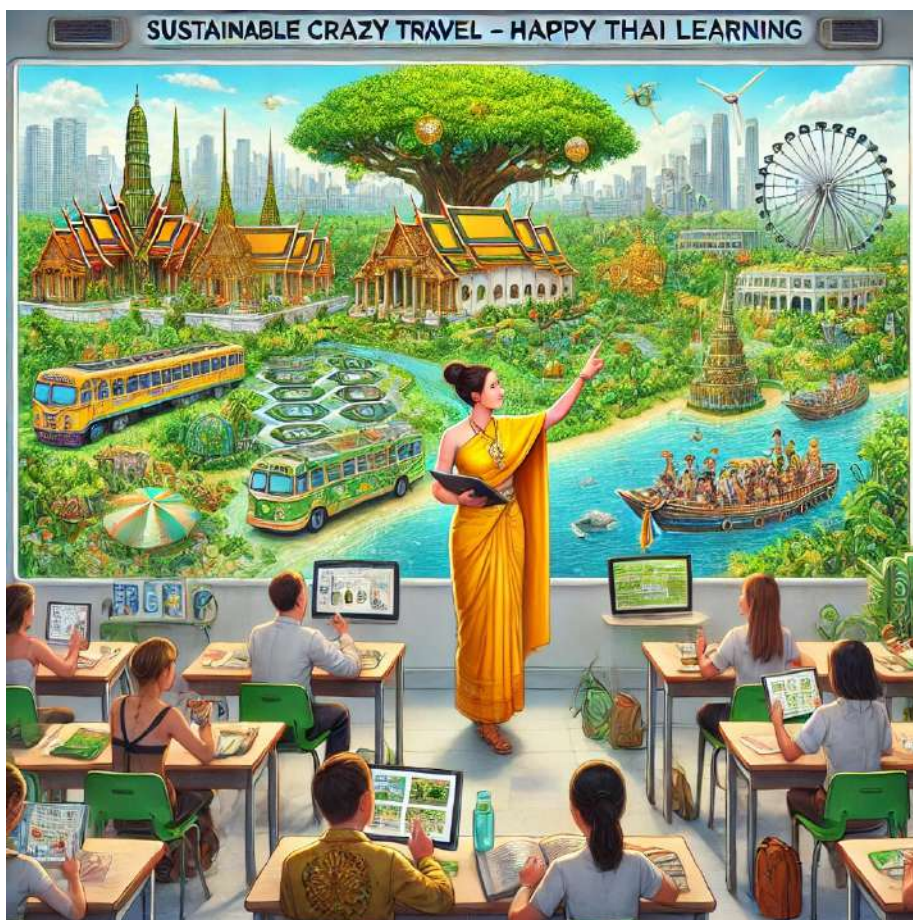
陳怡瑄

泰國瘋旅行：快樂學泰語

課程願景：

講師身穿傳統泰式服飾，正向學生講解泰國的地標與文化特色，背景板展示了大皇宮、漂浮市場、熱帶森林與永續交通等泰國元素，傳遞環保與文化的結合。透過書本和數位設備學習，體現將文化、旅遊與永續理念融入教育的創新方式。

課程內涵：



課程願景：

以湖畔的美景傳遞永續自然的理念，前景中盛放的花卉象徵自然的富饒，湖水清澈見底，映襯出人類與自然和諧共存的重要性。坐在岸邊的人們安靜欣賞這片景色，仿佛提醒我們，只有珍惜與保護自然資源，才能確保這份寧靜與美麗長存。

課程內涵：



呂松成

旅行日語輕鬆說 2

課程願景：

透過電腦投影影片，欣賞日文歌曲、風情與生活，介紹日本文化。以日語為基礎，分析日語與台灣語及外來語異同及互為引用之處。教師引言，同學以接龍的方式，練習旅行日語口說，除了勇敢開口說日文，亦增進日本史及台灣史知識基礎。

課程內涵：



曾慶鐘

長青電腦班

課程願景：

提供跟得上時代腳步的課程，讓長者快樂學習，又有一個快樂的環境，可互相交流、交朋友。

課程內涵：



陳真娟

慢跑課

課程願景：

跑道旁設有明顯的回收與分類標誌，以及環保設施，鼓勵參賽者和觀眾共同參與資源回收。畫面的右側展示一些廢棄物處理與回收箱，強調賽事對環境保護的重視。同時，背景中的煙囪與排放的廢氣與慢跑場景形成鮮明對比，提醒人們環境污染的威脅。整體場景融合了健康運動、永續行動與環境保護的主題，傳遞出共同努力建設綠色未來的場景。

課程內涵：



黃淑芬

趣學日語

課程願景：

黑板上裝飾著繽紛的卡通圖案，寫有日語平假名，吸引學生們的注意。學生們坐在整齊排列的課桌前，專注地學習，教室內充滿學習的熱情與歡樂。後方書架擺放著各式書籍和地球儀。

課程內涵：







悠然時光 休閒與品味

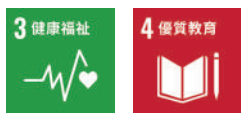
謝淑娟

國標舞初、中級

課程願景：

參與社區大學的歌舞運動，不僅能為生活增添樂趣，還能促進身心健康。透過音樂與舞蹈的結合，人們不僅能舒展筋骨、釋放壓力，還能培養積極的生活態度，有助於提升體力與免疫力，讓參加者遠離疾病與醫院，享受更高品質的健康生活。

課程內涵：



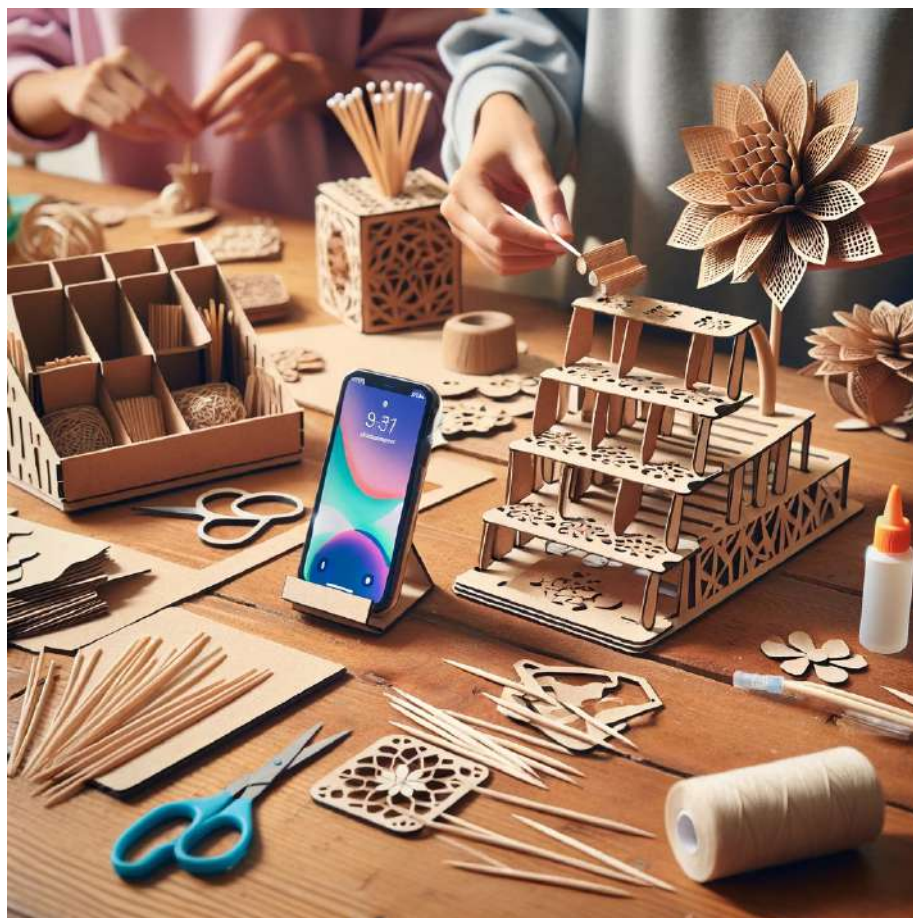
蔡梅花

五彩繽紛手作紙捲

課程願景：

紙作藝術，天馬行空。小小牙籤、梳子捲出各式花朵，吸管、原子筆、鉛筆捲出百變圖形，從好用小物如桌飾、吊飾、鑰匙圈、杯墊、相框，再到大小不同的掛飾，動動手、動動腦，跟著老師的示範，你會讓自己讚嘆不已。

課程內涵：



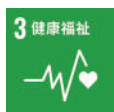
許乘慈

花道美學初階—小原流插花藝術

課程願景：

綠意盎然的各種植物交錯排列，每一片葉子與花朵的和諧佈局，強調自然界的微妙平衡。同時，作品也喚醒人們對大地的關注，提醒我們減少有害物質對土壤與環境的傷害，進而共同守護地球的優質土地與生態多元性。

課程內涵：



許乘慈

歐式花藝商業空間（居家篇）

課程願景：

透過使用在地種植的花卉，減少運輸過程中產生的二氧化碳排放，同時促進花卉產地的產能發展，為城鄉經濟注入活力。花材的自然搭配與細膩設計，對環境的尊重與對美好生活的追求，呈現出一種既環保又優雅的視覺享受，倡導永續生活方式。

課程內涵：



鐘岸惠

手創設計襪娃娃

課程願景：

畫面中央有一隻手持著手工製作的襪娃娃，娃娃胸前繡著一顆紅色的愛心，背景是一群長者與孩子們圍坐互動的場景，洋溢著溫馨的氛圍。透過將襪娃娃分享給社區中需要關懷的長者與弱勢兒童，帶來歡樂與幸福，也傳遞愛與希望，促進社區的溫暖與聯結。

課程內涵：



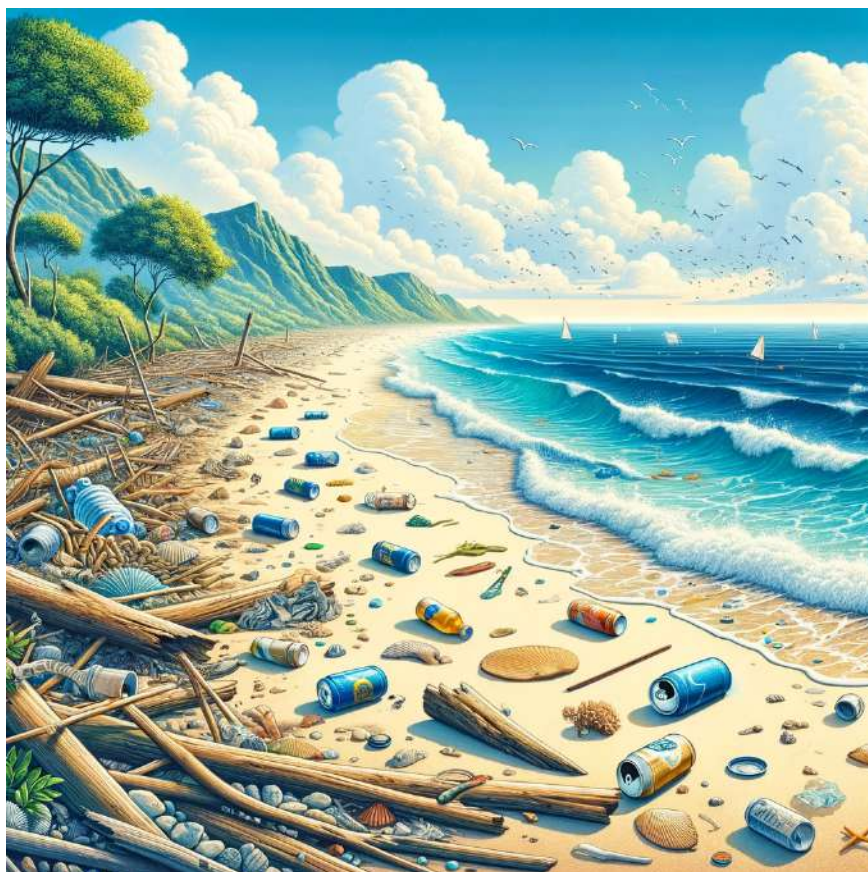
周寶益

木雕創作與欣賞

課程願景：

台灣的漂流木蘊藏著許多珍貴的一級木材，具有優美的色澤與絕佳的質感，成為雕刻創作的理想材料。透過網路銷售，作品不僅提升價值，也能帶來收入。我們嚴格遵守政府公告的合法時段撿拾漂流木，減少對木材場的依賴，降低對森林的砍伐壓力。而原本被漂流木覆蓋如垃圾場的河谷與海邊，經過撿拾漂流木作為木雕素材，並同時清理大量垃圾後，讓自然景觀重現原有的美麗與純淨。

課程內涵：



潘美伶

創意編織趣

課程願景：

每一個手工縫製的心形圖案，彷彿訴說著無數溫暖的故事與深情的記憶。柔和的燈光灑在編織中，讓整體氛圍更加溫馨與寧靜。不僅是一件手工藝品，更是對親情與愛的凝聚，展現生命中點滴心意如何透過雙手化作具體的表達，溫暖每一顆心靈。

課程內涵：



張聿甄

珠落玉盤 - 琵琶演奏美學

課程願景：

一位身著華麗長袍的女子正專注地彈奏古琴，周圍是幾位穿著古代服飾的男子和女子，他們也在演奏其他傳統樂器。燭光映照著古典裝飾精美的宮殿，金碧輝煌的建築背景和柔和的燈光營造出一種優雅而神秘的氛圍。

課程內涵：



徐加珊

手沖精品咖啡：法蘭絨布篇

課程願景：

運用即溶咖啡粉與水調和成獨特顏料，透過不同濃度的咖啡色層次，巧妙模擬黑白照片的深淺對比，不僅營造出復古且溫暖的畫面感，更呼應了減碳節能的理念。以日常的咖啡原料取代傳統化學染料，不僅能降低資源消耗，也凸顯了環保與創意結合的無限可能。

課程內涵：



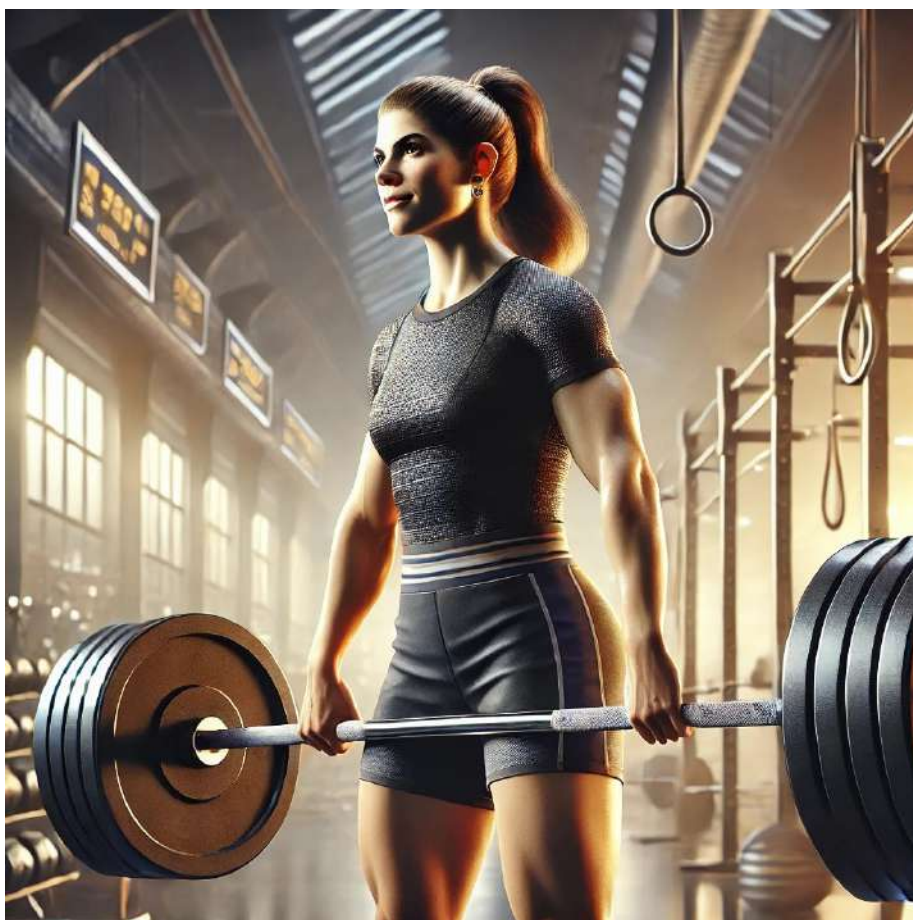
張雅竹

重訓抗老

課程願景：

訓練強健肌肉，因應老化社會。

課程內涵：



張允翰

吉他彈唱、烏克麗麗樂活

課程願景：

將吉他音樂融入社區鄰里，群眾提升生活品質，展現才華、自信、以系統化教學輔以實務應用。

課程內涵：



謝雨軒

基礎街舞

課程願景：

到養老院演出及帶動長者一起運動，讓大家心情好，也藉由運動流汗，達到身心靈健康的目標。

課程內涵：



永續圓夢：落實教與學的期許

教育自古以來便承載著文化傳承與思想啟迪的使命，而在數位科技蓬勃發展的當下，人工智慧（AI）已成為這一宏大願景中的重要催化劑。AI 不僅帶來工具層面的革新，更促使我們重新審視教育的本質：如何在科技與人性之間尋求共鳴，如何以創新手段實現對於學習的永續承諾。

AI 的引入，不僅重新定義教學的手法與媒介，亦開闢跨學科整合與個性化學習的全新可能。在圖像生成、語言處理與數據分析等技術的支持下，教育不再局限於靜態的知識輸出，而是向動態的、具生成性與回應性的模式邁進。AI 的價值並非僅在於其技術性的「能」，更在於它如何成為我們追求教育「應然」之道的輔助者，賦予教育者更具表達力的工具，也為學習者打開通往無限創意與批判思維的窗口。

然而，在這片科技驅動的教育疆域中，人性之維始終是不可忽視的核心。AI 雖能模擬創意，甚至顯現某種智能，但它無法取代教師與學習者之間真切的情感共振與思想交流。教育的終極目標，不僅是塑造具備科技能力的公民，更是培養能夠反思技術本質、平衡科技與倫理之間張力的全球公民。只有將 AI 視為一種助力，而非目的，我們才能真正實現教育對人類未來的深層承諾。



本書所展示的多元創作與課程實踐，正是這一未來圖景的縮影。每一幅願景繪圖、每一段教學構想，皆體現如何以 AI 為核心，突破傳統教育的侷限，實現教學內容與形式的交融與躍遷。在這條探索之路上，我們看到科技賦能的無限可能，教育者以創造力與願景為基石，對未來許下堅定期許。

未來教育的實踐，應以科技為橋，連結知識與人文；以創新為路，通往永續的發展願景。我們相信，AI 並非取代傳統教育的解答，而是協助我們解構舊框架、建構新形式的契機。每一次教與學的互動，都將找到嶄新的可能性，讓教育真正成為一種延續與共創的行為。

以此為結語，願我們攜手共進，在不斷變化的世界中，探索教育的無限潛能。教育之夢，唯有在教與學的共同努力下，方能在永續之名下綻放出最璀璨的光芒。

《永續 AI 畫筆：未來願景的創作之旅》

發行人：張芳德

發行單位：臺北市內湖社區大學

承辦單位：財團法人愛心第二春文教基金會

發行地址：臺北市內湖路一段 520 號

出版：臺北市內湖社區大學編輯中心

電話：(02) 8751-1587

傳真：(02) 8751-1586

校務顧問：張菀珍、方偉達

總編輯：林明志

責任編輯：陳怡瑄

永續課務：張家瑋、王尹、張玉芬、張芳雄、湯玫凌

審閱校對：唐忻忻

美術設計：賴柏翔

數位整理：謝家榮

出版行政：孫錫鳳

永續圓夢：內湖 SDGs 師工學交流社

參與老師：吳榮燦、吳碧慧、呂松成、沈子斐、周秋鴻、周寶益、林伊克（明志）、林建富、林政民、林智謀、林墾、林麗華、邱真伶、胡四妹、徐加珊、徐信義、張允翰、張友華、張聿甄、張雅竹、許乘慈、許陳候、陳怡君、陳怡瑄、陳宣靜、陳真娟、陳碧珠、曾幼婷、曾慶鐘、游士毅、黃俊隆、黃啟暉、黃淑芬、黃敬庭、黃榮珠、潘美伶、蔡梅花、蔡逸弘、謝雨軒、謝淑娟、顏良宴、蘇柏文、蘇炳善、鐘岸惠（依姓名筆劃順序排序）

出版日期：2025 年 1 月

定價：新臺幣 100 元

I S B N : 978-986-97287-5-1 (平裝)

欲利用本書全部或部分內容者，須徵得發行單位同意或書面授權。

國家圖書館出版品預行編目資料

永續 AI 畫筆：未來願景的創作之旅 / 臺北市內湖社區大學編輯中心
臺北市：臺北市內湖社區大學，2025.01

72 面；19X26 公分

ISBN 978-986-97287-5-1(平裝)

1.CST: 人工智慧 2.CST: 機器學習 3.CST: 數位藝術 4.CST: 教學法

521.57

114000114

